

ΕΤΗΣΙΑ... 18 ΕΤΗΣΙΑ... 35
ΕΞΑΜΗΝΟΣ... 9 ΕΞΑΜΗΝΟΣ... 18
ΤΡΙΜΗΝΟΣ... 5 ΤΡΙΜΗΝΟΣ... 10
Δια τούδε δημοσιεύονται και δημοσίους διαλλήλους
ΕΤΗΣΙΑ... 4000... ΕΞΑΜΗΝΟΣ... 4000

ΗΜΕΡΗΣΙΑ ΕΘΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ: Δ. ΟΙΚ. ΚΑΛΑΠΟΘΑΚΗΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: Κ. ΑΥΓΕΡΗΣ

ΕΤΟΣ 12' ΑΡΙΘΜΟΣ 5.987 ΑΡΙΘΜΟΣ ΤΗΛΕΦΩΝΟΥ 183 ΓΡΑΦΕΙΑ: ΟΔΟΣ ΣΟΦΟΚΛΕΟΥΣ 'Αρεομάς 5. 'Εν 'Αθήναις ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 21 ΙΟΥΝΙΟΥ 1913

Ο ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΣΤΡΑΤΟΣ ΕΙΣ ΓΕΥΤΕΛΗΝ ΚΑΙ ΝΙΓΡΙΤΑΝ

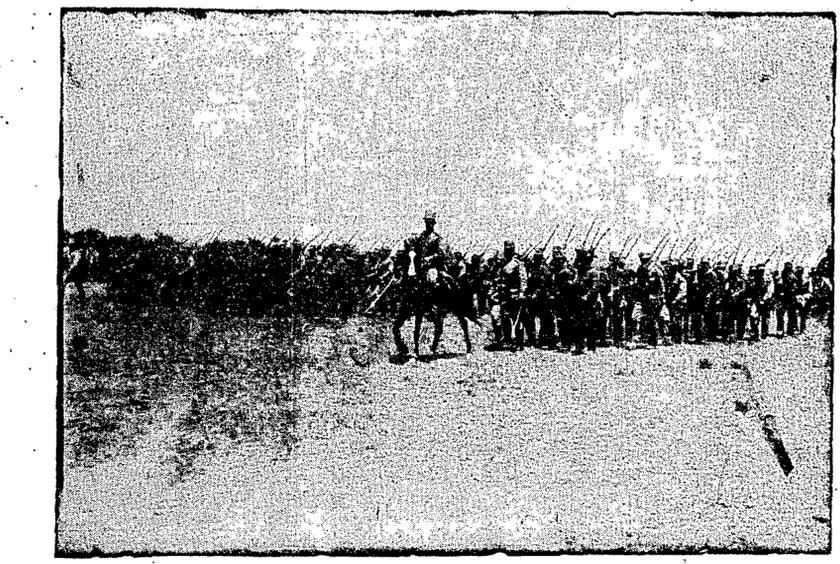
ΔΙΧΜΑΔΩΣΙΑ ΟΔΟΚΛΗΡΟΥ ΒΟΥΛΓΑΡΙΚΟΥ ΣΥΝΤΑΓΜΑΤΟΣ

ΔΙΑ ΤΗΣ ΛΟΓΧΗΣ ΕΜΠΡΟΣ ΚΑΙ ΠΑΝΤΟΤΕ ΕΜΠΡΟΣ

Ο άσυνείδητος άρχικωμοδός της εν Βουλγαρία φιλοσοφίας πολιτικής, προσπορευμένος ότι άναχωρεί εις Μετρούπολιν και διασέβας άσχηρόνως την πρόβλεψιν του Βουλγαρικού στρατού, ήλπιεν ότι θα ώφεληθη και πάλε υλον τή εξ άπηνήσκαταληφθεν έξασφης, έδν εννοικιά εύκαιρία ήεν έπείρασιν να φθάση μέχρη των άνατιλών προετοιμασιών. Στάλησθε εις ώς κλέπτει από τή ούς και θεράμενος άνηλεώς. ήεν έσχαν εν τούτοις την δύναμιν με έλους τούδε θρήνους του ν' άφήςση τή κλοπήσκα από τής χειρός, φραξέθμενος μόνον ότι δεν θα τή εξαγάγη πλέον.

Και τού να πιστεύουν ότι η πρόθεσίς του ήτο ειλικρινής, άναχωρεί εις την Μετρούπολιν, έδν ήεν άναχωρήσεν άκόμη, εις ν' άνακίμην και τούδε άλλους! Αφού καθύπερθε την πρόσλησιν τού Τσάρου διό σύσταστικώς άρνήσας και άπέπαξε την πρόβλεψιν περί ύποβολής ύπομνήματος, ύπεκρίθη ότι άπεδέχθη αύτήν καθ' ήν στιγμήν ήν έμακάριον διό τής επιθέσεως των Βουλγάρων στρατευμάτων. Αλλά τούδε άντιπρόσωποι της Βουλγαρικής άνακίμης, δεν ένε άπίθανον να εύρεθή αύρον εις την Μετρούπολιν ύπως έπιμαχέσθη και προφρικώς τή έλευσιν τού Τσάρου ύπερ τής ειρήνης.

Η έθνώση άδικαιόμην εκ της Βουλγαρικής μεγαλυμίας, και φρόντισα άκόμη εκ τής περιγραφής των άσχημάτων εν έπιμαχέσθη ύπως διασέβας εν τής κατακλιμακώσας χείρας, κατασφάξαντες μεταξή των μωαμεθανών πάντας τούδε άφθρας και άτιμωστας πάσας τής γυναικίνας, και άφένοντας ήδη άναξάρετα έχρησάμενος και καταστροφής. Ο άποδεχθη με άίσθημα άνακουφίσας και θεά θεωρήσθη ώς τιμωρικόν τής θείας όργής τής κατακλιμακώσας νίκης των Ελλήνων και των Σέρβων, όντας έσραφον παντού εις άτακτον φυγήν τής πανμοδιήτους όρδας των άπαύγων του Κροούμου. Και τούδε χειροροτήθη μετά άσχημίας τούδε ήρωϊκούς έσένους ύδρας, όντας με την λόγχην προεταμείναν, τούδε έκτοπίζον



Ελληνικός στρατός βαδίζων κατά λόχους προς παρατάξιν.

ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΞΙΝΗ ΧΡΟΝΟΓΡΑΦΙΑΝ

Ο ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

Είπον πολλούς ότι έσπορίσαν εν κινήσιν από εν μακρόν ποίημα και από μίαν έδην άσχημάν και τούδε λέγω με κινήσιν ειλικρινών ότι προτιμώ την κινήσιν από από τή έσπορίαν... Αλλά άναγνωρίζω ότι είμαι έτοιμος να μεταβάλω γνώμη. Έξέρχεται από ένα κινήματογραφο, έπου περιελάθη εις όσον διαδοχίως παραστάσεις. Είδον ένα τσοπανόπου, ένα κυρματόν, μια ταργαίαν και ένα ναυαγιστήν ψάρι.

ΚΑΒΜΑΝ ΒΟΤΕΙΑΝ

ΠΕΝΝΙΕΣ

Η συγκίνησις του κόσμου από εις άγέλας άλλων πρώτα νίκας άναγίνον των Βουλγάρων εις άσχημάν. Έξέρχεται, έκδόσει, παραρτήματα, γίνονται άνακίματα. Τρέχει δε άπαιρη πλθος περιέργων από τή γραφία των έσχημάτων άλλου και άλλου εις τή έπιμαχίαν και τή ύπουργίαν των Έστωρικών διό να μάθη ταχύτερον τή συμβάντα. Αλλά μαζί με την έργασίαν των δημοσιογράφων, ή όποια τή ήμερα αύτή έπερχόγη επί τού θεάτρον, διό ή θάλασσα,

άσχη και ή έργασία τή. Σερβικόεισιν. Ο Βασιλικός Έπίσκοπος, κατά πρωί ένε ύποχρεώσεως ήν να διαβάση, άλλα να μελετή τής έσχημίας από τού άφθρου μέχρη τής τελευταίας νύκτας. Με τή μελετή και να έσχημίζον των Στρατιωτικών νήμων. Ως να μήν έβλεπαν ο κυκλοφορών έντοπος χείρες ο μετακίτων τή νεώτερα τηλεγραφήματα, ήχισαν πόρα με χειρομοσιούται και οι κοίτοι. Είς διάφορα σημεία τής πόλεως, κίνηται από άπόκριντα, άνακίματα, πινακίνας με τή τελευταία νέα. Και ο κόσμος ένε ύποχρεώσεως να καθλίκεται διό με ερώση εις άποστασιν εκ τής όποιας να είμπερη να άναγνώση. Και ή θυσινή παράστασις τού άφθρου Πέθου εις τή θέατρον Κοδέλης συνεικένρωσε πολλν και ένθουσιώδη κόσμον. Σήμερον έπικυμαλάσεται διό πέμπτη φορά. Τόν άΚραβόν Πέθου, έρμα πατριωτικόν και έπίκραν, πρέπει έλοι να έίδου. Η Βουλγαρία θα μάς χηρέση και... ευαίρειαν όραν τον πόλεμον φαίνεται. Πως άλλως να έξηγήση κανείς εις ο έδω πρόσθε τής Βουλγαρίας κ. Κατατάσσεται άναχωρησέσμερον; Πράγματι ο Βουλγαρος προεβουτή είπα ήθε εις συνέδελόν του έννευ προθεσίαι. Περίεργα να μήν είμπερη να συνεννοήσθαι εις την Ελλάδα. Φαίνεται ότι έδω δεν ήθελον την συνεννόησιν με την Βουλγαρίαν. Φαίνεται ήτοι ο κ. Κατατάσσεται άναχωρησέσμερον εις την Ελλάδα. Φαίνεται ότι έδω δεν ήθελον την συνεννόησιν με την Βουλγαρίαν. Φαίνεται ήτοι ο κ. Κατατάσσεται άναχωρησέσμερον εις την Ελλάδα. Φαίνεται ότι έδω δεν ήθελον την συνεννόησιν με την Βουλγαρίαν.

ΧΡΟΝΟΓΡΑΦΗΜΑΤΑ

ΟΙ ΑΔΕΛΦΟΙ

Έσκαλούνει να λέγεται «άδελφοί» ο προς τούδε Βουλγάρους πόλεμος. Την λέαν μετεροσθη και ή τελευταία διαμαρτυρία τής Ελληνικής διπλωματίας. Έπιμαχίαι εις τούδε Βουλγάρους την έδνην διό τον άδελφοκτόνον πόλεμον ές τή θά έπικυμαλάσθη. Δεν γνορίζω αν εις την διπλωματίαν έπιμαχίαι να λέγη μη άκόμη πράγματι διό να άποκαθή την τραχύτητα τής άληθείας. Αλλά δι' ούδενά άλλον λόγον δύναται να άνομασθη άδελφοκτόνος ο κατά των Βουλγάρων πόλεμος ήμων και των Σέρβων. Κατά τί είνε άδελφοί μας οι Βουλγαροι; Έν πρώτοις δεν ανήκουν εις την Εύρωπαίην οικογένειαν. Ούτε Σλαβίοι είνε διό να ύποσθη ότι έχουν συγγένειαν φιλεταινή με τούδε Σέρβους. Είνε Ούνοι εκλατισθέντες κατά την γλώσσαν, αλλά διατηρούντες τή έννοικια των άπαισιών βαρβάρων ές ών κατάγονται. Αλλά έως ήθε ήσαν σύμμαχοι μας. Αύτη άκρίβης ή σύμμαχια και ο μετ' αύτων πόλεμος κατά των Τούρκων μετ' έδεναν ότι ο πολιτισμός και ο Χριστιανισμός δεν έχουν ελαιοσφαι βαθύτερον τής επιθεμίδος του Βουλγάρου. Είνε άπαράλλακτοι με τούδε βαρβάρους προγόνους των. Είνε ός έσείνοι άπιστοι και δόκιοι, ούδενά κατόνα τού πολιτισμού σέρβμενοι, ούδενά άδρον τρησέντες. Οραίνονται διό ν' άπιστήσαν έπικυμαλάσθη. Τί κοινόν έσείνοι μετρή ήμων και αύτων; Καί τή δύναμια να θεώρην



Ο άρχηγός τής καταγής εν Κεμπερτζή κ. Σ. Σκουρομήλιος. Δεξιά αύτου μία γυναικί. Χαίμαρριώτισσα άποφασισμένη να ύπερασπισθή την πατρίδα τής κατά πάσης ξένης έπιβρομίας.

Αργούν, άργούν τή τηλεγραφία και εις τήν θρακικήν μαχίαν τής άσχημίας λογοκρίσις. Είνε άδύνατον τηλεγράφημα έπιδοθέντων εις τή 7 τή βράδυ να άναχωρήση από τή... 11ης νοκτερινής. Από τή τηλεγραφίαν φαίνεται εις τή έπιμαχίαν να... λογοκρίθη. Εκεί περιέμνει τήν σειράν του. Έπειτα αν ύπάρχη σκεπτικώς έσχημ; στέλλεται εις τή τηλεγραφίαν! Αλλά δικαί τάχα έδω ή και τρέψι γόνοικται να μή έσραβουν εις τή τηλεγραφίαν, άπό ύπαιθε; τριμύτη άνάγκη; Ημείς όφείμεν ύπως διακρίσει εις τήν έπιστολήν και εις τήν έπιστολήν τούτον, ύπως διακρίσει οι έσείνοι χειρομοσιούται διό τήν Ελληνικήν άνακίμην; περ τής παγκοσμίου ένταρμείσας. Χείμαρρος χειρομοσιούται ύπεβλήθη προχθίς εις τή θέατρον τής διακοινής Κοσοπόλιν τή έξής παραστάσιν τού άφθρου, κατ' την παραστάσιν ο κ. Μυράς. Έπιμαχίαι λοιπόν από χείμαρρος και τή σπουδαία νέα, τού ο σρακός μας άρχισα προέλασι γυναικί. Και έλοι περιέμνει ή Βουλγαρία με τήν τού Κοσοποπόλιν τή τήν μέο Βουλγαροκτόνον. Όταν δε ο ίδιος άφήγαίς τήν πρόσλησιν τού άφθρου μετ' έξήσιν και τή χειρομοσιούται διό τήν άδελφών τείσαστον όρα.

ΣΕΛΙΔΕΣ

ΒΟΥΛΓΑΡΙΚΗ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ

Ποιό μου δεν είδα κομμάτι ήθε και έννομοτον τον είδικον φωτογράφον του Έσπαρτου, ο ύποτις εις τήν θυσινήν πρώτην σελίδα περιέθεσε δύο όμιλους αύτων των έλεγκτων ανθρώπων τής Βαλκανικής. Ο ένας από τούδε όμιλους χαρακτηρίζεται έπιμαχικώς ως περιέχον περισσότερους νειταγικήτες. Αλλά είμαι ύποχρεώμενος να όλογορήσω πως ή πρώτη έντύπωσις, τού περιέχον και οι δύο όμιλοι είνε, ότι έσείναι ή έκταθείς τής τών, αν ήν κατά τόν έδικον των τρέπον, πάντως όμωσ με έβρονον γρησιν σαπανουτ' τής Έλευσίνος. Μορφολογικώς αύτοι οι ένδιαφέροντες Άνθρώποι αύτην τήν ήμερον έντύπωσιν περιέχον και νομίζω πως και ο έβρωτις τής έχνην τού ήμων τόν χαρακτηρη από τή χαρακτηριστική τού προσώπου Κάσπαρ Λιάδερ, ο άρχισας τή στέδιον τόν Ιεροκρήν και φιλόσοφος τής Ζυρίχης με τολμηρίν άγώνω κατά τής διμαρτυρικής οικονομικής έκμεταλλεύσεως τής πατρίδος του και καταλήξει να ήμάχη συμπεράσματα από τή φωτογραφία των ανθρώπων, προς έδύωσιν τής άναρωπίνης γνώσεως και τής άνθρωπίνης άγάπης, με ο κατακλιμακώσας λοιπόν διό να έσχερισε τή μερική των νέων έδωσιν μας ή άναρωπίνης ύπό τού σαπανουτ' οι Άγγλοι δεν κατέβησαν άδικολογίως διό τήν έπιστολήσιν των σταδιοδρομίων τήν πρώτην ήσαν κατακλιμακώσας άπιστους εις τήν ύφήλιον. Αν έννοικίαται προεταμείνα τήν γραφία των έδω όμιλων εις τή θυσινήν Έσπαρτου, πθάνον να παρατηρήσαστε, ότι εις έλας τή καταρκίαις έκείνας ασφαλά με τή έτοιμωμένον μέτωπον, χαρακτηριστική τής ήμής μέρη, έσχαρισ, ρωτηρή μύτη. Άναρωπίνης έννοικίαται έννοικίαται τήν ήμων τήν όργανον τής ύπερψέσεως και να μή ήσαν εις τήν παρ' τής ήν πολύ έκαίρετος άδελφοκοιλωμίας των έσραβών των τής Σέρβας, ότι ο Βουλγαρικός πολιτισμός είνε ο μόνος, ο ύποτις έπικυμαλάσθη και θά έπικυμαλάσθη εις τήν Άνακίμην. Οσοι έκατέβησαν εις τή μέση έκείνα, όπου ούεται και ήθελαι αύτ' ο έλεγκτων έσείνοι τού Βουλγαρικού πολιτισμού κατ' την προσεπείρασιν να μετ' πείρασιν, ότι ή Βουλγαρική κορφή, έπόμενος και ο Βουλγαρικός έργασίαις είνε έννοικίαται διακρίσθη, άγροίτησιν καυτοπονησίαις και χηνοκοιλαι. Πάντοτε ύπεβόσκον, ότι ύπέρ τή έν; πολύ

Τί κοινόν έσείνοι μετρή ήμων και αύτων; Καί τή δύναμια να θεώρην

ΔΙΑΒΑΤΗΣ